

Les TL vous parlent de littérature ...



Nous aimons la magie des mots, le bruit des pages que l'on tourne, le parfum du papier et ces instants suspendus que seule la lecture peut offrir. Cette période de confinement a été l'occasion de se plonger ou de re plonger dans ces livres qui nous ont marquées, bouleversées, qu'on a aimés ou qui fleurent bon l'enfance. Entrez voir ce qui se trouve dans nos escarcelles ...



Le quatrième mur

Le livre que j'ai choisi s'intitule *Le quatrième mur* et a été publié par Sorj Chalandon en 2013.

Cet ouvrage raconte l'histoire de Georges, un metteur en scène parisien qui, pour réaliser le vœu de son ami mourant, tente de mettre en scène *Antigone* d'Anouilh à Beyrouth en pleine guerre civile avec des acteurs de chaque camp.

C'est une histoire très touchante, prenante et parfois même haletante ! J'ai adoré ce roman car il aborde des thèmes qui me tiennent à cœur comme l'engagement pour ses valeurs, la lutte contre les injustices ou encore l'amitié. *Le quatrième mur* met en avant l'intemporalité de la littérature et plus particulièrement d'*Antigone*, reprenant de nos jours, au XXème siècle, une adaptation d'une pièce de l'Antiquité. A croire que nous sommes éternellement voués à nous battre pour ce en quoi nous croyons. (article de **Sophie Rost**)



CENDRILLON

(2013) – JOEL POMMERAT, 112 pages

Réécriture, adaptation et mise en scène par Joël Pommerat. L'histoire a été reprise du conte original de Charles Perrault.

Sandra, est une très jeune fille qui a perdu sa mère quand elle était petite. Elle ne comprenait pas ce qu'était la vraie mort. Quand sa mère était morte, Sandra était bouleversée et n'arrêtait pas de penser à sa mère depuis ce jour là. Sandra et son père déménagent chez sa belle-mère et le jeune fille rencontre alors ses belles-sœurs fainéantes et détestables. Jusqu'au jour du bal, organisé en l'honneur de l'anniversaire du prince, où Sandra a pu rencontrer ce dernier. Il avait cru que sa mère allait l'appeler mais en réalité elle aussi était morte. La bonne fée, qui avait entendu les dernières paroles de la mère de Sandra a tenté de lui expliquer le malentendu dont elle était victime.

J'ai choisi ce livre car on peut comparer les différents éléments entre l'ancienne écriture et l'écriture moderne en adaptant l'histoire au XXIème. Comment le metteur en scène peut changer les caractères du personnage en ajoutant quelques éléments d'humour.

(Article de **Sarah Wagner**)



La Douleur

(1985) de Marguerite Duras

La Douleur est une collection d'histoires courtes toutes de la même narratrice comprenant un mélange de détails réels et fictifs, se focalisant sur la Résistance lors de l'occupation Nazie en France au cours de la Seconde Guerre Mondiale. Alors que la narratrice ne change pas, on retrouve une facette différente de l'individu à chaque histoire qui nous fait douter de son identité ou de sa perception des faits. La trame narrative principale se focalise sur l'attente de la narratrice qui recherche son mari déporté pour des raisons politiques, ainsi que son interaction avec un collaborateur qui promet de l'aider dans sa recherche en échange d'informations sur des résistants. Le reste des histoires courtes se focalise sur le rôle de résistante de la narratrice.

Cette œuvre est un choix de cœur. J'ai longtemps été une grande admiratrice du style d'écriture de Marguerite Duras qui se focalise sur une description intérieure plutôt qu'extérieure, ainsi que son aptitude à transmettre les émotions, telles que la détresse, la panique, ou même le doute, de son personnage au lecteur, créant une immersion complète dans l'histoire. On se voit devenir Marguerite Duras, qui s'affaiblit de jour en jour, qui doute même, de l'éventualité que son mari soit en vie, qui s'attend à ce qu'il passe la porte d'entrée comme si de rien n'était.

Article de **Sophia Cagon**



I AM A HERO

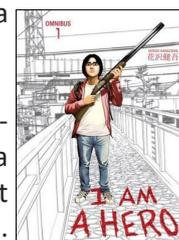
par Kengo Hanazawa

300 pages - Publié en Avril 2016

Un artiste manga mentalement dérangé est témoin du début d'une épidémie de zombies à Tokyo et il est certain qu'il est destiné au héros de la ville.

J'aime les mangas et surtout les zombies. Je suis amoureuse de ce manga en particulier parce que l'histoire est très intéressante et presque réaliste. Quand je lis *I AM A HERO*, j'imagine que je suis le protagoniste d'une épidémie de zombies.

(article de **Camilla Wiart**)





Syngué Sabour

Roman d'Atiq Rahimi—154 pages—2008

Le choix de ce roman touchant, fabuleux, bouleversant, poignant, magnifique c'est imposé.

L'histoire de cette femme, au chevet d'un mari en état végétatif, dans une ville en ruine (Kaboul?) où les attentats quasi quotidiens rythment la vie, est un véritable choix de cœur.

Le lecteur assiste au monologue intérieur, d'une femme forte, appliquée, respectueuse des codes moraux, éducatifs et culturels qui ont fait son éducation. Mais ce mari réduit au silence, qu'elle veille chaque jour, va devenir sa pierre de patience, réceptacle de ses craintes, de ses angoisses mais aussi de ses velléités qui vont se révéler davantage chaque jour. Mariée selon la volonté de son père, épouse modèle, elle révélera ses aspirations les plus profondes, se libérant chaque jour davantage de l'emprise d'un mari absent et violent qu'elle va veiller dans ce pays en guerre, dans une maison en ruine, dans un contexte si douloureux.

J'ai tellement aimé assister à la transformation de cette chrysalide. Femme magnifique par son abnégation, son courage et sa lucidité. Elle est rayonnante, forte d'être une Femme dans une culture qui lui a laissé si peu de place si ce n'est celui de la maternité. C'est l'histoire d'une revanche, effet cathartique garanti.

(Article de S. Pereira)



Le club des cinq

Nous avons tous lu un livre pendant notre enfance qui nous a fait découvrir l'univers de la lecture ...

J'ai grandi à travers les aventures du club des cinq écrit par Enid Blyton, c'est une série de romans d'aventures. Cette série est publiée en Angleterre de 1942 à 1963.

Pourquoi lire cette série ?

Elle vous amènera à travers les aventures d'un groupe de quatre enfants : Claudine appelée Claude, François, Michel appelé Mick, Annie et le chien Dagobert.



Laissez-vous transporter par l'univers de ces jeunes enfants, et vivez avec eux leurs aventures...

(Article de Laurine Le Pihive)

MODERATO CANTABILE

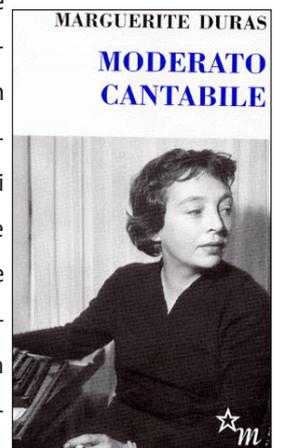


Moderato Cantabile

c'est l'histoire, d'une jeune mère : Anne Desbarèdes épouse d'un riche industriel, qui s'ennuie copieusement, se sentant délaissée, elle affectionne particulièrement son fils unique Pierre. Habitant une petite ville des bords de la Gironde, la semaine se résume à la leçon de piano de l'enfant. Mais un jour, elle est interrompue par un cri strident en provenance du café d'en face, un homme vient d'assassiner son amante à sa demande. Curieuse, Anne va se renseigner sur ce crime, et va rencontrer Chauvin, ancien employé de son mari, assassin de la demoiselle. Il va bouleverser la monotonie de sa vie, et les leçons de piano deviennent un prétexte à leur relation des plus particulières...

Peu après la parution du livre, en 1958, Dominique Aury écrit : « Marguerite Duras laisse dans l'esprit une sourde traînée de phosphore, qui brûle. » En effet, Marguerite Duras nous emmène dans une réalité altérée par l'ivresse du vin et de l'amour, avec une douce sonatine de Diabelli en fond sonore. Le décor brumeux, sorti d'un rêve, laisse place à une courte histoire troublante et enivrante, qui nous laisse suspendu dans le temps. Ce livre d'une cinquantaine de pages m'a profondément marquée. Ce texte très froid laisse en effet, émerger une profonde sensibilité féminine, c'est pourquoi je vous le conseille !

(Article de Ariane Perrin)



Lors de nos rencontres littéraires du jeudi les échanges sont passionnants et passionnés sur ce qui a construit notre amour de la littérature.

Ces moments sont enrichis des personnalités qui constituent ce petit groupe hétéroclite de TL avec lequel le plaisir perdure de se retrouver dans ces circonstances si particulières qui nous unissent dans l'urgence des changements qu'imposent le contexte actuel. (S. PEREIRA—professeur de littérature -)