

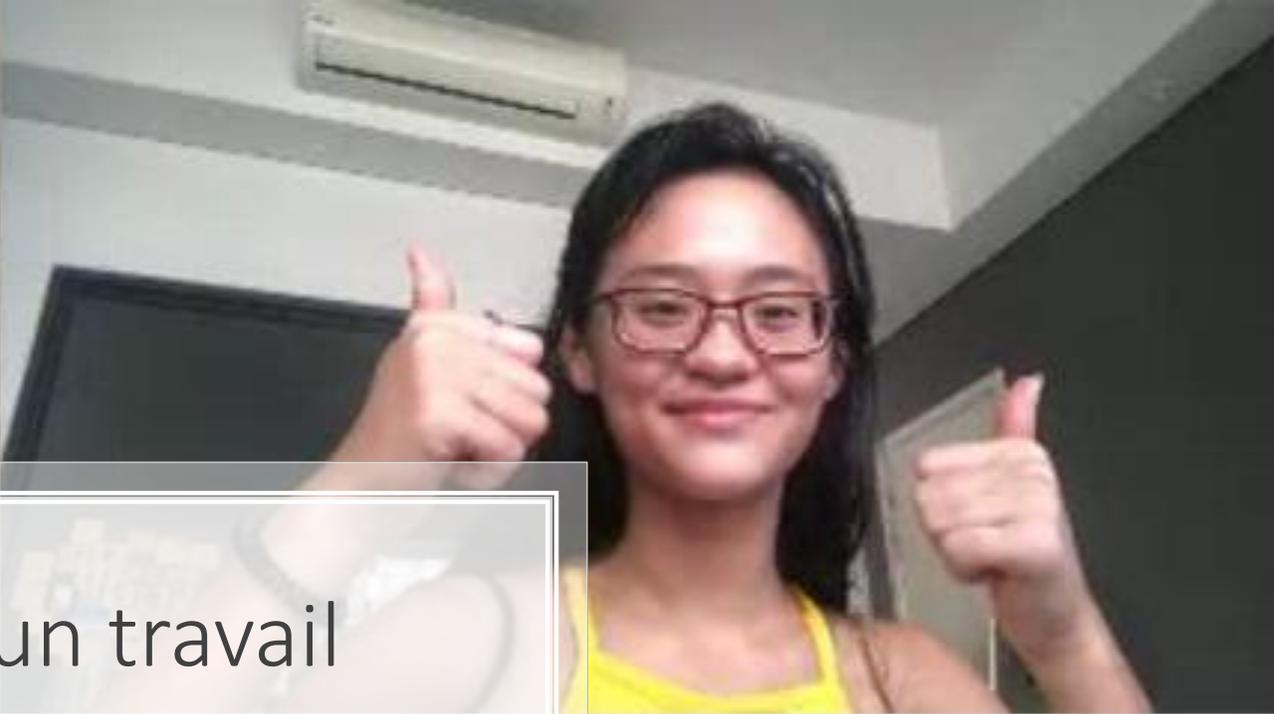
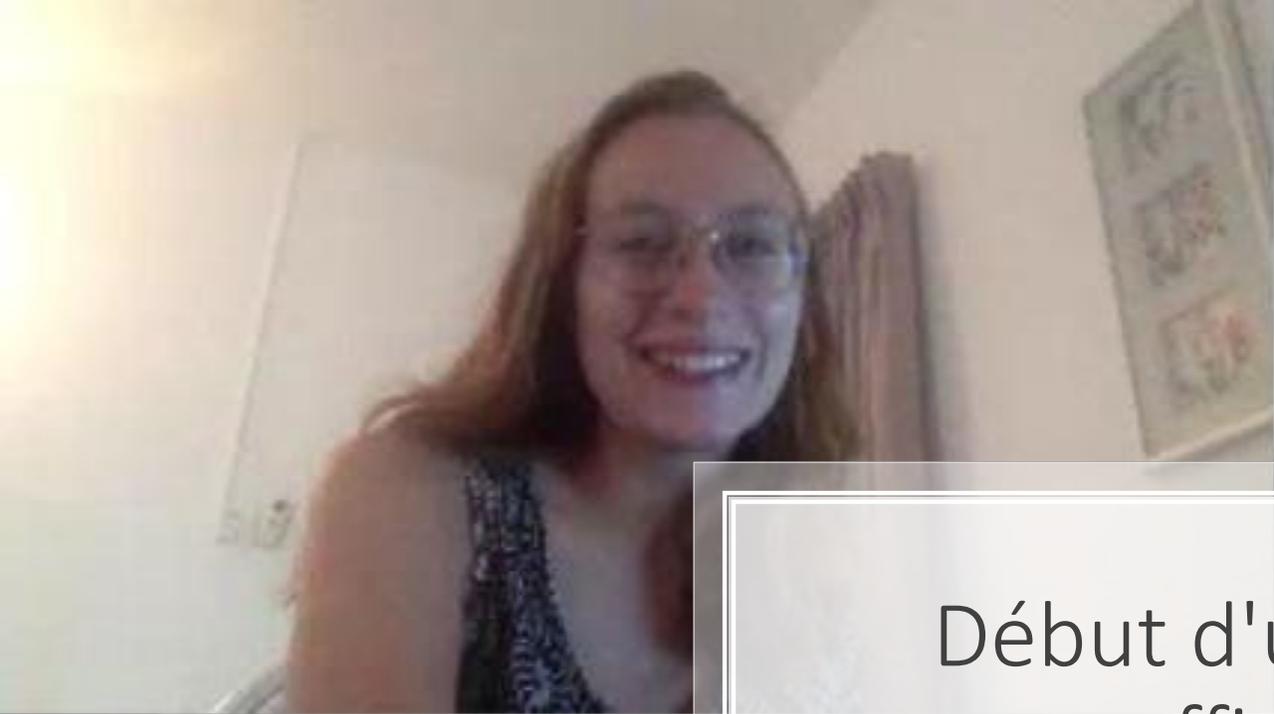
P.E.N.



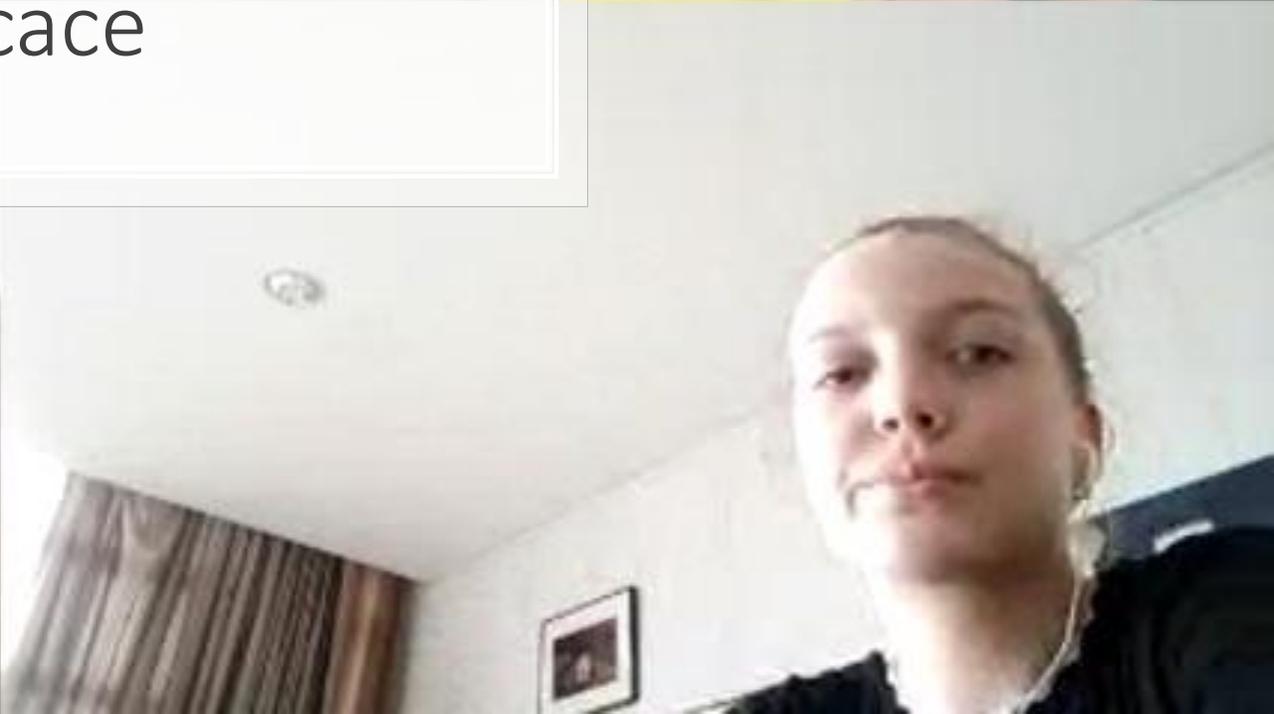
Par Chloe, Louise,
Laurène et Apolline

Dates	Objectifs
15 mai	<ul style="list-style-type: none"> Finalisation du choix des groupes et du sujet Questions diverses sur les modalités du PEN Réflexion par groupe sur la mise en place du PEN (expérience, mesures, résultats) <p>Objectif 1 évalué Avoir rendu son FORM le jeudi 7 mai Définir la problématique Ouverture d'un cahier des charges à remplir à chaque séance sous la forme d'un document Word partagé dans TEAMS à tout le groupe du PEN, prévoir le choix du capteur et les mesures à envisager</p>
22 mai	<ul style="list-style-type: none"> Conception du projet et réalisation des premières mesures <p>Objectif 2 évalué</p> <ul style="list-style-type: none"> Concevoir une ou plusieurs expérience(s) et leur réalisation avec les explications (mise en place du protocole, matériel nécessaire, localisation de l'expérience : qui fait quoi ou où ?)
29 mai	<p>Objectif 3 évalué</p> <ul style="list-style-type: none"> Suivi des résultats (choisir la forme de présentation: tableau, graphique, photos...) <p>Présentation des premiers résultats et interprétation, regard critique</p> <p>Objectif 4 évalué</p> <ul style="list-style-type: none"> Réalisation du support vidéo avec les expériences ou des extraits - faire le montage
Pour le 5 juin à la fin de la séance	<p>Objectif 5 évalué</p> <ul style="list-style-type: none"> Réponse à la problématique : compte rendu écrit (format A4 une ou deux pages) + enregistrement présentation orale <p>Rendre le travail complet</p>

Étapes de la démarche de projet	Objectifs visés	Compétence évaluée	Evaluation			
			A	B	C	D
1-Suivi méthodique du projet	Tenue du cahier des charges	Organiser son travail à chaque séance				
2-Conception du projet	Conception du projet et réalisation des premières mesures	Concevoir un protocole expérimental				
3-Réalisation du projet Expérimental	Vidéo des expériences ou d'une partie choisie	Réaliser une expérience				
		Pertinence des mesures				
4-Contribution au travail collaboratif	Participation individuelle et dans le groupe	Souci d'un travail d'équipe				
		Citoyenneté : respect des règles de communication				
5-Production finale	Enregistrement sonore (5 minutes max)	Communiquer à l'oral sur ses démarches				
		Pertinence sur le choix du contenu de l'enregistrement				
	Document A4 avec mesures notées sous la forme choisie	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité				
		Soin apporté à l'expression écrite				



Début d'un travail efficace

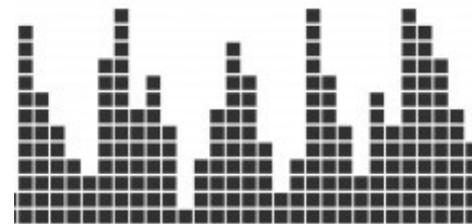
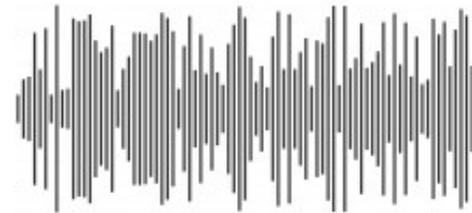
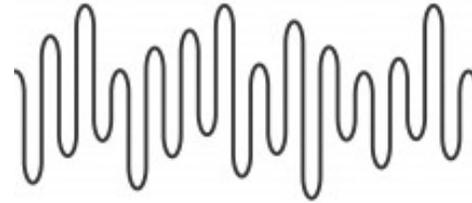


ETAPE 1°

Choisir le thème du projet et la problématique

Création d'une bande sonore

Comment à partir de différents enregistrements audios, pouvons-nous composer une bande sonore originale ?



Protocole

Matériel :

- Objet (bruits)
- Bande sonore de fond
- Logiciel: garage band

Les étapes :

- Trouver la bande de son
- Enregistres les bruit "maison" <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1eaLdVYyw0pMuxsMRdLk5GasQtqf17Ldq>
- ce familiariser avec le logiciel
- Importer les bruits enregistrés
- Faire le montage
- Avoir une mélodie "agréable"
- Finaliser le projet

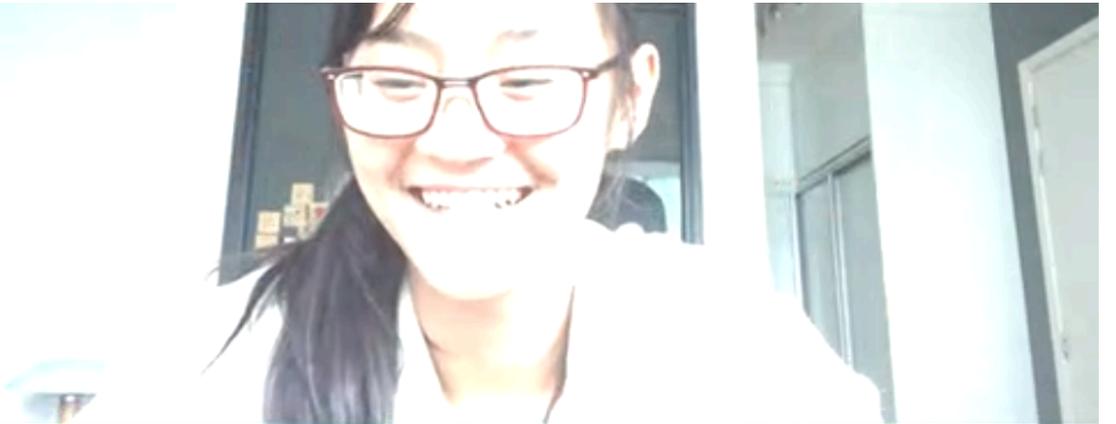
ETAPE 2°

Choix d'une base instrumentale

Proposition de différentes musique
et décision sur la base sonore

I'll drown de Sòley





ETAPE 3°

Choix des "bruitages maison"

Instruments	Utilisation	Utilisateur
Calculatrice	Frottement des touches	Laurène
Cuillère de cuisine	Entre choc	Louise
Briquet	Allumer	Chloé
Fermeture éclair	Zipper	Laurène
Eau	Ecoulement	Louise
Boîte en plastique	Tapotement	Apolline
Papier et feutre	Gribouillage	Chloé

ETAPE 4°

*Enregistrement
des "bruitages
maison"*



ETAPE 5°

Débuter le montage audio



<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1eaLdVYyw0pMuxsMRdLk5GasQtqf17Ldq>

ETAPE 6°

*Réalisation
d'une vidéo de
notre travail*



https://lfl-my.sharepoint.com/personal/laurene_buriot_lfl_educ_my/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flaurene%5Fburiot%5Flfl%5Feduc%5Fmy%2FDocuments%2FAttachments%2FPE%20N%20Emp4&parent=%2Fpersonal%2Flaurene%5Fburiot%5Flfl%5Feduc%5Fmy%2FDocuments%2FAttachments&originalPath=aHR0cHM6Ly9sZmtsLW15LnNoYXJlcG9pbmQuY29tLzpw2Oi9nL3BlcnNvbWFsL2xhdXJlbnVfYnVyaW90X2xma2xfZWR1X215L0VZMjl0Q0ZwcC01R2w0bDdZS1haR2ZFQmZnTGJwQmVnVDYwWUI1bXNwY2NjMFE_cnRpbWU9eHJzcmZnb0QyRWc

ETAPE 7°

Répondre à la problématique

Comment à partir de différents enregistrements audios, pouvons-nous composer une bande sonore originale ?

Bien que le défi de créer une musique à partir d'instruments de notre quotidien ne soit pas évident, ce projet a été mené jusqu'au bout.

Nous avons d'abord organisé les différentes étapes de la création.

La première était de choisir quels objets nous seraient utiles pour la bande-son, puis nous les avons enregistrés.

La tenue d'un cahier des charges, d'un powerpoint, et d'une vidéo de présentation ont permis à ce projet de ne pas "partir dans tous les sens"!

Ensuite, l'heure était au montage! Nous avons utilisé le logiciel GarageBand afin de réaliser la bande-son originale, grâce aux sons enregistrés précédemment, et à l'aide de quelques instruments.

L'investissement, et les capacités de chacune d'entre nous feront alors naître cette bande sonore, que nous vous invitons à aller écouter, si cela n'est pas déjà fait!

Lien Bande sonore

- La bande son - les 4 étudiantes - Projet PEN
<https://youtu.be/oCZ01reWqR0>